

## Breve currículo

Deborah Finocchiaro é bacharel em Interpretação Teatral pela Faculdade de Artes Cênicas da UFRGS. Atriz, diretora, locutora, apresentadora, roteirista, autora e produtora. Trabalha no teatro, cinema, televisão e rádio desde 1985.

Em 2006 criou a *Companhia de Solos & Bem Acompanhados*, e dela fazem parte as peças que atua e dirige, “Pois é Vizinha...” (1993), “Sobre Anjos & Grilos - O Universo de Mario Quintana” (2006 - além do espetáculo contém CD, lançado em 2015 e DVD, lançado em 2017) e “O Macaco & A Velha” (2011); as peças curtas “Crack - Queimando a Vida” (2009), “O Exame” (sobre prevenção do HIV -1998) e “Erico de Bolso” (2013); o sarau poético “Mais que Nunca a Poesia” (2006); o projeto “Histórias de Um Canto do Mundo - Memórias de Porto Alegre e do Rio Grande do Sul” (que consiste em um espetáculo solo, um show musical e um registro da obra em livro/CD) e os espetáculos “Um Certo Capitão Veríssimo”, direção Paulo Mauro (2012), “GPS GAZA”, direção Camila Bauer (2014) e “Caio do Céu”, a partir da obra de Caio Fernando Abreu, direção de Luís Arthur Nunes (2017). Seus mais recentes projetos são as intervenções artísticas “Palavra de Bolso - Onde a Literatura ganha Voz” e “Improvisos Transcridos”, que agrega artistas de diferentes áreas para unir a literatura a outras expressões artísticas.

Assinou a direção do premiado espetáculo “O Urso” de Anton Tchekhov com o Grupo dos Cinco (2003). Entre outros, no teatro integrou o elenco de “Os Crimes da Rua do Arvoredo”, direção de Camilo de Lélis (1999), “Hamleto”, direção de Luciano Alabarse (1994), “Kaspar Hauser”, direção de Oscar Simch (1986), “Risco, Arisco e Corisco” direção de Roberto Oliveira (1988) e “A Arca de Noé”, direção de Zé Adão Barbosa (1991). No cinema, atuou em “A Matadeira”, direção Jorge Furtado (1994), “Nossa Sra do Caravaggio”, direção Fábio Barreto (2004), “Gildíssima”, direção Alexandre Derlan (2013), “Cromossomo 21”, direção Alex Duarte (2016) e “Bio”, de Carlos Gerbase (2016). Na televisão, nas minisséries da Rede Globo “Incidente em Antares” (1994), “Comédia da Vida Privada” (1997) e “A Casa das Sete Mulheres” (2003), nos programas especiais da RBS TV “Contos de Inverno”, “Na Trilha dos Farrapos” (2001), “Aventura” (2002), “Histórias Curtas” (2001, 2007, 2010, 2011 e 2012) e na série “Animal” do GNT, direção de Paulo Nascimento (2014).

Em 2014 foi a artista homenageada do 21º Festival Internacional de Teatro Porto Alegre Em Cena, ganhando a biografia “A Arte Transformadora”, escrita pelo jornalista Luiz Gonzaga Lopes, que integra o 5º volume da coleção Gaúchos Em Cena.

Desde 2009 assina a coluna de teatro na Rádio Band News FM Porto Alegre - 99,3.

## Premiações

2013 - Prêmio de Melhor Atriz, 2º Melhor Espetáculo no 2º FESTKAOS - Cubatão/SP por *Sobre Anjos & Grilos*;

2012 - Prêmio de Melhor Atriz e Júri Popular Melhor Espetáculo no 40º FENATA - Festival Nacional de Teatro de Ponta Grossa / PR por *Pois é, Vizinha...*;

2012 - Prêmio 3º Melhor Espetáculo, no 8º Festival Nacional de Teatro de Limeira / SP por *Sobre Anjos & Grilos*;

2011 - Prêmio Funarte de Teatro Myrian Muniz 2011 (Circulação da Companhia de Solos & Bem Acompanhados - PI, TO, RN);

2011 - Prêmio Artistas Gaúchos 2ª Edição - categoria Melhor Artista de Teatro;

2007 - Prêmio Melhor Espetáculo, Melhor Atriz e Melhor Texto Adaptado no 2º FENAT - Festival Nacional de Teatro de Campos dos Goytacazes / RJ por *Sobre Anjos & Grilos*;

2007 - Prêmio de Melhor Atriz e Júri Popular Melhor Espetáculo no 35º FENATA - Festival Nacional de Teatro de Ponta Grossa / PR por *Sobre Anjos & Grilos*;

2007 - Prêmio de Melhor Atriz no VII Festival de Teatro de Resende / RJ por *Sobre Anjos & Grilos*;

2007 - Prêmio Melhor Espetáculo e Melhor Atriz no XVI Festival Nacional de Teatro de Florianópolis Isnard Azevedo por *Sobre Anjos & Grilos*;

2007 - Prêmio Quero-Quero SATED/RS 2006 de Melhor Atriz por *Sobre Anjos & Grilos*;

2004 - Prêmio Açorianos 2003 de Melhor Direção e Melhor Espetáculo por *O Urso*;

2003 - Prêmio Melhor Atriz, no 1º Festival Guaçuano de vídeo em Mogi Guaçu / SP pelo Curta Metragem *Pois é, Vizinha...*;

2003 - Prêmio Melhor Atriz - 3ª Mostra APTC de Cinema pelo Curta Metragem *Pois é, Vizinha...*;

2002 - Troféu Negrinho do Pastoreio - Categoria Teatro (Associação Gaúcha de Municípios);

2001 - Prêmio “Garota Esmeralda Verão 2001” (opinião pública) por *Pois é, Vizinha...*;

1999 - Prêmio Melhor Espetáculo no VII Festival Nacional de Teatro de Florianópolis Isnard Azevedo por *Pois é, Vizinha...*;

1998 - Prêmio Melhor Atriz – 1º Fest. Nac. de Teatro de Novo Hamburgo por *Pois é, Vizinha...*;

1998 - Prêmio Melhor Espetáculo e Melhor atriz no VII Festival do Vale do Sinos por *Pois é, Vizinha...*;

1995 - Prêmio Bob Pop Show (opinião pública) Melhor na Categoria Teatro em 94;

1995 - Prêmio Local Hero (opinião pública) como Melhor Atriz 94/95 por *Pois é, Vizinha...*;

1994 - Prêmio Açorianos de Melhor Atriz por *Hamleto*;

1994 - Eleita Melhor Atriz pelos ouvintes da Rádio 107.1-FM;

1991 - Prêmio Tibicuera de Melhor Atriz por *A Arca de Noé*;

1988 - Prêmio Tibicuera de Melhor Atriz por *Risco, Arisco e Corisco*

## Contatos

55 51 99136 4437 / 55 51 3217 7640

deborahfinocchiaro@gmail.com / www.deborahfinocchiaro.com