

Deborah Finocchiaro

Multiartista, estreou no teatro em 1985. Bacharel em Interpretação Teatral no DAD / UFRGS (1992), já participou de centenas de trabalhos como atriz no teatro, cinema e televisão. É também diretora, locutora, produtora, mestre de cerimônias, apresentadora, roteirista e ministrante. Ao longo de sua carreira, recebeu 36 prêmios, entre eles 9 de Melhor Espetáculo, 20 de Melhor Atriz, 2 de Melhor Direção, 1 de Melhor Texto Adaptado, 1 de Melhor Roteiro e 3 como Melhor Artista de Teatro.

Em 1993 criou a Companhia de Solos & Bem Acompanhados que tem em seu repertório inúmeras obras, entre elas os espetáculos teatrais “Pois é, Vizinha...” (1993), “Sobre Anjos & Grilos - O Universo de Mario Quintana” (2006), “Caio do Céu” (2017), “Diário Secreto de Uma Secretária Bilíngue” (2019) e a peça infantil a partir do seu livro lançado pela Editora Bestiário “Baile das Letrinhas” (2022). Entre os trabalhos realizados durante a pandemia, estão o projeto “Invisíveis - Histórias Para Acordar” (espetáculo virtual, exposições, performance e podcast), contemplado pelo Programa Iberescena em coprodução com Casulo - Núcleo de Artes Performativas, de Portugal, direção geral Deborah Finocchiaro (2020/2021), o vídeoteatro “Classe Cordial”, direção Jardel Rocha (2021), a websérie “Confessionário - Relatos de Casa”, direção Deborah Finocchiaro e Luiz Alberto Cassol (2020/2021) e os programas / podcasts “Estação Confessionário”, “Estação Sarau Voador” e “Invisíveis - Histórias para Acordar” (2021).

Em 2014 foi a artista homenageada do 21º Festival Internacional de Teatro Porto Alegre Em Cena, ganhando a biografia “A Arte Transformadora”, escrita pelo jornalista Luiz Gonzaga Lopes, que integra o 5º volume da coleção Gaúchos Em Cena. Em 2020 foi tema do documentário “Deborah! O Ato da Casa”, longa-metragem com direção de Luiz Alberto Cassol (2020).

Acesse os links e saiba mais:

<https://linktr.ee/deborahfinocchiaro>

<https://linktr.ee/ciadesolos>

www.deborahfinocchiaro.com