

BREVE CURRÍCULO

Deborah Finocchiaro é multiartista, estreou no teatro em 1985. Bacharel em Interpretação Teatral na Faculdade de Artes Cênicas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, já participou de centenas de trabalhos como atriz no teatro, cinema e televisão. É também diretora, locutora, produtora, mestre de cerimônias, apresentadora, roteirista e ministrante. Ao longo de sua carreira, recebeu 36 prêmios, entre eles 9 de Melhor Espetáculo, 20 de Melhor Atriz, 2 de Melhor Direção, 1 de Melhor Texto Adaptado, 1 de Melhor Roteiro e 3 como Melhor Artista de Teatro.

Em 1993 criou a **Companhia de Solos & Bem Acompanhados** - um dos núcleos de criação cênica mais atuantes do Rio Grande do Sul, que se caracteriza por sua versatilidade, escolha de temas que estimulam a reflexão e o pensamento crítico e a mescla de diferentes linguagens. Em sua trajetória reuniu mais de 400 artistas e grupos de diferentes áreas e cidades brasileiras, atingiu mais de 500.000 pessoas através de seus espetáculos, oficinas e performances. Já percorreu mais de 80 cidades no Rio Grande do Sul, 18 estados brasileiros, Uruguai, Argentina e Portugal, participando de temporadas, projetos, mostras e festivais nacionais e internacionais. Traz em seu repertório, entre outros, os espetáculos teatrais “Pois é, Vizinha...”, direção Deborah Finocchiaro (1993), “Sobre Anjos & Grilos - O Universo de Mario Quintana”, direção Deborah Finocchiaro e Jessé Oliveira (2006 - além do espetáculo contém CD, lançado em 2015 e DVD, lançado em 2017), “GPS GAZA”, orientação Camila Bauer (2014); “Caio do Céu”, a partir da obra de Caio Fernando Abreu, direção Luís Artur Nunes (2017), “Diário Secreto de Uma Secretária Bilingue”, direção de Vinícius Piedade e Deborah Finocchiaro (2019) e a peça infantil, a partir do seu livro lançado pela Editora Bestiário, “Baile das Letrinhas”, direção de Julia Ludwig (2022). Os projetos “Histórias de Um Canto - Memórias de Porto Alegre e do Rio Grande do Sul” (espetáculo solo, show musical e um registro da obra em livro/CD - 2008); “Invisíveis - Histórias Para Acordar” (contemplado pelo Programa Iberescena 2020/2021, uma coprodução com o Casulo - Núcleo de Artes Performativas, de Portugal, que consiste em espetáculo virtual, exposições, performance e podcast, direção geral Deborah Finocchiaro - 2020/2021); “Palavra de Bolso - Onde a Literatura ganha Voz” (2016); “Sarau Voador - Literatura e Improvisos Transcridados”(2018). A obra literomusical “Benção Poetinha”, a partir da obra de Vinicius de Moraes, com o maestro Pablo Trindade e a cantora Rê Adegas (2018 - 2024). O espetáculo audiovisual “Classe Cordial” (em parceria com o Coletivo Nômade), direção Jardel Rocha (2021). A websérie “Confessionário - Relatos de Casa”, direção Deborah Finocchiaro e Luiz Alberto Cassol (2020/2021), o projeto “Relatos de Acordar” (2023) e os programas / podcasts “Estação Confessionário”, “Estação Sarau Voador” e “Invisíveis - Histórias Para Acordar”, ambos na Rede Estação Democracia e no Spotify (2021).

Assinou a direção do premiado espetáculo “O Urso” de Anton Tchekhov com o Grupo dos Cinco (2003) e trabalhou como atriz com diferentes coletivos e diretores, entre eles Luciano Alabarse, Camilo de Lélis, Oscar Simch, Roberto Oliveira e Zé Adão Barbosa.

No cinema, entre outros, atuou em “A Matadeira”, direção Jorge Furtado (1994), “Nossa Sra do Caravaggio”, direção Fábio Barreto (2004), “Gildíssima”, direção Alexandre Derlan (2013), “Cromossomo 21”, direção Alex Duarte (2016), “Bio”, de Carlos Gerbase (2016), “Eco”, direção Bárbara Lima (2021), “Quarto ao Lado”, de Pietro Benvenuti (2021), “**A Cerca**”, direção Papinha (2022), “A Mulher Salgada”, direção Liana Farias (2023) e “Noite de Cinzas”, direção Sofia Tonial. Foi tema do documentário “Deborah! O Ato da Casa”, longa-metragem de Luiz Alberto Cassol (2020).

Na televisão, nas minisséries da Rede Globo “Incidente em Antares” (1994), “Comédia da Vida Privada” (1997) e “A Casa das Sete Mulheres” (2003), nos programas especiais da RBS TV “Contos de Inverno”, “Na Trilha dos Farrapos” (2001), “Aventura” (2002), “Histórias Curtas” (2001, 2007, 2010, 2011 e 2012), na série “Animal” do GNT, direção de Paulo Nascimento (2014).

Trabalha como diretora cênica de grupos vocais e canto coral desde 1995, entre eles o Expresso 25, no qual assinou, entre outros, a direção do espetáculo “Suíte Tom Jobim” (2022).

Entre 2009 e 2019 assinou a coluna de teatro na Rádio Band News FM Porto Alegre - 99,3.

Em 2014 foi a artista homenageada do 21º Festival Internacional de Teatro Porto Alegre Em Cena, ganhando a biografia “A Arte Transformadora”, escrita pelo jornalista Luiz Gonzaga Lopes, que integra o 5º volume da coleção Gaúchos Em Cena.

PREMIAÇÕES:

- 2022** - Prêmio de Melhor Direção no IX Mostra de Curtas da ParaNóia, por **Invisíveis - Histórias para Acordar**;
- 2022** - Prêmio de Melhor Atriz no IX Mostra de Curtas da ParaNóia, por **Classe Cordial**;
- 2021** - Prêmio de Melhor Atriz no 20º Rosário em Cena, por **Caio do Céu**;
- 2018** - Prêmio Válvula de Escape e Olhares da Cena 2018 de Melhor Atriz, por **Caio do Céu**;
- 2013** - Prêmio de Melhor Atriz, 2º Melhor Espetáculo no 2º FESTKAOS - Cubatão/SP por **Sobre Anjos & Grilos**;
- 2012** - Prêmio de Melhor Atriz e Júri Popular Melhor Espetáculo no 40º FENATA - Festival Nacional de Teatro de Ponta Grossa por **Pois é, Vizinha ...**
- 2012** - Prêmio 3º Melhor Espetáculo no 8º Festival Nacional de Teatro de Limeira por **Sobre Anjos & Grilos**
- 2011** - Prêmio Funarte de Teatro Myrian Muniz 2011 (Circulação da Companhia de Solos & Bem Acompanhados - PI, TO, RN)
- 2011** - Prêmio Artistas Gaúchos 2ª Edição - categoria Melhor Artista de Teatro
- 2007** - Prêmio Melhor Espetáculo, Melhor Atriz e Melhor Texto Adaptado no 2º FENAT - Festival Nacional de Teatro de Campos dos Goytacazes por **Sobre Anjos & Grilos**
- 2007** - Prêmio de Melhor Atriz e Júri Popular Melhor Espetáculo no 35º FENATA - Festival Nacional de Teatro de Ponta Grossa por **Sobre Anjos & Grilos**
- 2007** - Prêmio de Melhor Atriz no VII Festival de Teatro de Resende por **Sobre Anjos & Grilos**
- 2007** - Prêmio Melhor Espetáculo e Melhor Atriz no XVI Festival Nacional de Teatro de Florianópolis Isnard Azevedo por **Sobre Anjos & Grilos**
- 2007** - Prêmio Quero-Quero SATED/RS 2006 de Melhor Atriz por **Sobre Anjos & Grilos**
- 2004** - Prêmio Açorianos 2003 de Melhor Direção e Melhor Espetáculo por **O Urso**
- 2003** - Prêmio Melhor Atriz, Melhor Roteiro, Melhor Ficção e Júri Popular no 1º Festival Guaçuano de vídeo em Mogi Guaçu/SP pelo Curta Metragem **Pois é, Vizinha ...**
- 2003** - Prêmio Melhor Atriz na 3ª Mostra APTC de Cinema pelo Curta Metragem **Pois é, Vizinha ...**
- 2002** - Troféu Negrinho do Pastoreio - Categoria Teatro (opinião de 208 municípios do Estado do Rio Grande do Sul)
- 2001** - Prêmio “Garota Esmeralda Verão 2001” (opinião pública) por **Pois é, Vizinha...**
- 1999** - Prêmio Melhor Espetáculo no VII Festival Nacional de teatro de Florianópolis Isnard Azevedo por **Pois é, Vizinha ...**
- 1998** - Prêmio Melhor Atriz no I Festival Nacional de Teatro de Novo Hamburgo por **Pois é, Vizinha ...**
- 1998** - Prêmio Melhor Espetáculo e Melhor atriz no VII Festival do Vale do Sinos por **Pois é, Vizinha...**
- 1995** - Prêmio Local Hero (Opinião Pública) como Melhor Atriz 94/95 por **Pois é, Vizinha...**
- 1995** - Prêmio Bob Pop Show (Opinião Pública) como a Melhor na Categoria Teatro em 94
- 1994** - Eleita Melhor Atriz pelos ouvintes da Rádio 107.1-FM
- 1994** - Prêmio Açorianos de Melhor Atriz por **Hamleto**
- 1991** - Prêmio Tibicuera de Melhor Atriz por **A Arca de Noé**
- 1988** - Prêmio Tibicuera de Melhor Atriz por **Risco, Arisco e Corisco**

Portfólio:

https://drive.google.com/file/d/1GTou_FeDnV803sPFT7NbUBs4om3SZ0le/view?usp=sharing

Acesse os links e saiba mais:

<https://linktr.ee/deborahfinocchiaro>

<https://linktr.ee/ciadesolos>

www.deborahfinocchiaro.com