

Caio em Construção

a partir da obra de Caio Fernando Abreu

Caio em Construção, transpõe o universo de Caio Fernando Abreu para o palco através de vozes femininas, de crônicas, cartas, contos, poemas, depoimentos, música ao vivo e projeções. Traz para a cena o próprio autor, por meio de vídeos, com trechos de suas entrevistas. O roteiro prioriza os textos que abordam a valorização da vida em todos os seus aspectos, apresentando, também, uma face pouco conhecida do autor: um Caio vibrante e solar. Consciente da iminência da morte e aceitando a própria finitude - muitas vezes com humor e escárnio -, se encontra desperto para o milagre da existência.

Impossível ler Caio Fernando Abreu sem enxergá-lo, sem senti-lo, ele é visceral, sincero, confessional, um biógrafo do emocional, um fotógrafo da fragmentação contemporânea, um tradutor do seu tempo. Escreveu principalmente sobre o tema que mais lhe despertava a imaginação: a condição humana. Sua obra traz questões extremamente atuais, como o mal-estar do homem que se quer livre diante de uma sociedade fraturada, conservadora e preconceituosa. Caio F. dá espaço às minorias, às diferenças, aos seres que não se ajustam ao status quo.

Em Caio em Construção, o elenco não se propõe a representar a persona física de Caio, mas ser o seu porta-voz, investindo no trabalho físico e sonoro para ser o canal por onde passam as palavras, as reflexões, as imagens deste que é um dos grandes autores da literatura brasileira.

CLASSIFICAÇÃO: 12 anos | DURAÇÃO: 45 minutos

LINKS

Trailer: <https://youtu.be/4S76ut-ymvU>

Espetáculo: janeiro de 2024 - <https://youtu.be/pBPROE8KkuQ>

FICHA TÉCNICA

Textos: Caio Fernando Abreu

Seleção de textos: Deborah Finocchiaro e Fernando Ramos

Roteiro: Deborah Finocchiaro

Atuação, violão e Roteiro : Deborah Finocchiaro

Atuação, violoncelo, flauta e teclado : Kiti Santos

Músicas: Deborah Finocchiaro, Fernando Sessé e Gustavo Petry

Direção de Vídeo: Bruno Polidoro e Daniel Dode

Pesquisa de Imagens: Bruno Polidoro

Edição de Vídeo: Daniel Dode

Entrevistas Caio Fernando Abreu : TVE RS e Marian Starosta

Participação em Vídeo: Marcelo Ádams

Figurino: Antonio Rabadan

Iluminação: Leandro Roos Pires

Técnico de Som e Imagens: Rafael David

Produção e Realização: Companhia de Solos & Bem Acompanhados

SOBRE DEBORAH FINOCCHIARO e a COMPANHIA DE SOLOS & BEM ACOMPANHADOS

Deborah Finocchiaro é multiartista, estreou no teatro em 1985. Bacharel em Interpretação Teatral no DAD / UFRGS (1992), já participou de centenas de trabalhos como atriz no teatro, cinema e televisão. É também diretora, locutora, produtora, apresentadora, roteirista e ministrante. Ao longo de sua carreira, recebeu 36 prêmios, entre eles 9 de Melhor Espetáculo, 20 de Melhor Atriz, 2 de Melhor Direção, 1 de Melhor Texto Adaptado, 1 de Melhor Roteiro e 3 como Melhor Artista de Teatro.

Em 2014 foi a artista homenageada do 21º Festival Internacional de Teatro Porto Alegre Em Cena, ganhando a biografia “A Arte Transformadora”, escrita pelo jornalista Luiz Gonzaga Lopes, que integra o 5º volume da coleção Gaúchos Em Cena. Em 2020 foi tema do documentário “Deborah! O Ato da Casa”, longa-metragem produzido de forma remota durante a quarentena, direção Luiz Alberto Cassol (2020).

Em 1993 criou a Companhia de Solos & Bem Acompanhados - um dos núcleos de criação cênica mais atuantes do Rio Grande do Sul, que se caracteriza por sua versatilidade, escolha de temas que estimulam a reflexão e o pensamento crítico e a mescla de diferentes linguagens. Em sua trajetória reuniu mais de 300 artistas e grupos de diferentes áreas e cidades brasileiras, atingiu mais de 500.000 pessoas através de seus espetáculos, oficinas e performances. Já percorreu mais de 80 cidades no Rio Grande do Sul, 18 estados brasileiros, Uruguai, Argentina e Portugal, participando de temporadas, projetos, mostras e festivais nacionais e internacionais. Tem em seu repertório inúmeras obras, entre elas os espetáculos teatrais “Pois é, Vizinha...” (1993); “Sobre Anjos & Grilos - O Universo de Mario Quintana” (2006); “Caio do Céu” (2017); “Diário Secreto de Uma Secretária Bilíngue” (2019); a peça infantil, a partir do seu livro lançado pela Editora Bestiário, “Baile das Letrinhas” (2022); a websérie sobre violência doméstica e de gênero “Confessionário - Relatos de Casa”, com 30 episódios disponíveis no canal do YouTube; além de outros audiovisuais, saraus, performances e shows.

📄 Portfólio - Deborah Finocchiaro e Cia de Solos - agosto 2024 a 2006.pdf

SOBRE KITI SANTOS

Kiti Santos é instrumentista, cantora e atriz. Ganhou o prêmio Tibicuera 2019 de melhor atriz coadjuvante, pelo trabalho realizado no espetáculo *O Maravilhoso Mágico de Oz* (2018). Em 2022 lançou o seu primeiro EP *Natural* com três canções autorais. Executou a trilha sonora, ao vivo, na peça *Dona Flor e Seus Dois Maridos* dirigida por Zé Adão Barbosa (2016). Realizou, em parceria com Simone Rasslan, o espetáculo *Do Limão, a Limonada* (2015-2016). Participou como cantora, instrumentista e compositora do grupo musical SEXTETO (2015-2018), sob direção de Néstor Monastério. Participou como backing vocal e saxofonista do Espetáculo *Amém* de Nei Lisboa (1993), atuou como atriz e musicista dos musicais infantis *Lelé da Cuca* (1990) e *Tribobó City* (1985). Em 2023 atuou como atriz, musicista e arranjadora no musical para crianças *Adivinha o que é?* e como compositora da trilha do espetáculo de dança aérea *Ecós*. É doutora em educação musical pelo programa de pós-graduação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e professora da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS).



NECESSIDADES TÉCNICAS

IMPORTANTE: o trabalho poderá adaptar-se a diferentes espaços e condições técnicas a combinar, inclusive podendo ser realizado com técnicos do local e sem o uso de projeção.

MATERIAL

01 mesa de madeira: 1,60cm x 80cm x 80cm (medidas aproximadas) - a mesa deverá ser sem rodinhas, ter um tampo liso e sem felpas, a espessura da borda abaixo do tampo da mesa deve ser de no máximo 12 cm.

PROJEÇÃO

01 aparelho data-show (mínimo de 4.000 ansi lumens)
Tela para projeção.

SONORIZAÇÃO

02 D.I.s (direct box)
02 microfones SHURE SM81 com pedestal
02 microfones SHURE SM58 com pedestais (para vozes)
01 Mesa de no mínimo 08 canais balanceados (de preferência digital)
02 monitores de palco Sistema de PA independentes e compatível com o local
(responsável técnico de som - Rafael David - rdavidalves@gmail.com - 51 99943.8023)

ILUMINAÇÃO (ideal)

08 PC
08 Par led
06 Elipsoidal
12 Par 64 #5
01 FOG ou HAZE
01 Console Avolite Perola ou ETC
(responsável técnico Leandro Roos Pires - leroospires@gmail.com - 51 99670.1615)

TRANSPORTE, ESTADIA E ALIMENTAÇÃO: Para equipe de 02 a 05 pessoas dependendo do formato da apresentação.

CAMARIM: Água mineral sem gás, suco, frutas, sanduíches e biscoitos.

MONTAGEM: de 3 a 6 horas dependendo do formato da apresentação.

DESMONTAGEM: 1 hora



<http://www.youtube.com/user/deborahfinocchiaro>
www.deborahfinocchiaro.com
www.facebook.com/companhiadesolosebemacompanhados
<https://www.instagram.com/ciadesolos/>