

Deborah Finocchiaro

Multiartista, estreou no teatro em 1985. Bacharel em Interpretação Teatral no DAD / UFRGS (1992), já participou de centenas de trabalhos como atriz no teatro, cinema e televisão. É também diretora, locutora, produtora, mestre de cerimônias, apresentadora, roteirista e ministrante. Ao longo de sua carreira, recebeu 36 prêmios, entre eles 9 de Melhor Espetáculo, 20 de Melhor Atriz, 2 de Melhor Direção, 1 de Melhor Texto Adaptado, 1 de Melhor Roteiro e 3 como Melhor Artista de Teatro.

Em 1993 criou a **Companhia de Solos & Bem Acompanhados** - um dos núcleos de criação cênica mais atuantes do Rio Grande do Sul, que se caracteriza por sua versatilidade, escolha de temas que estimulam a reflexão e o pensamento crítico e a mescla de diferentes linguagens. Em sua trajetória reuniu mais de 400 artistas e grupos de diferentes áreas e cidades brasileiras, atingiu mais de 500.000 pessoas através de seus espetáculos, oficinas e performances. Já percorreu mais de 80 cidades no Rio Grande do Sul, 18 estados brasileiros, Uruguai, Argentina e Portugal, participando de temporadas, projetos, mostras e festivais nacionais e internacionais. Tem em seu repertório, entre outros, os espetáculos teatrais “Pois é, Vizinha...” (1993), “Sobre Anjos & Grilos - O Universo de Mario Quintana” (2006), “Caio do Céu” (2017), “Diário Secreto de Uma Secretária Bilingue” (2019) e a peça infantil, a partir do seu livro, lançado pela Editora Bestiário, “Baile das Letrinhas” (2022); o projeto “Sarau Voador - Literatura e Improvisos Transcriados” (2018) e o espetáculo literomusical “Benção Poetinha”, a partir da obra de Vinicius de Moraes (2018/2024). Assina a idealização, a direção e também atua na websérie “Confessionário - Relatos de Casa”, sobre violência doméstica e de gênero que já conta com 30 episódios, todos disponíveis no canal www.youtube.com/confessionario (2021, 2022 e 2023), no projeto “Invisíveis - Histórias para Acordar”, que reúne audiovisual, exposição e performance, em parceria com o Grupo Casulo de Portugal (contemplado pelo Programa Iberescena 2020/2021) e o projeto “Relatos de Acordar” (2023). Além de podcasts, outros recitais, saraus, performances e shows.

Assinou a direção do premiado espetáculo “O Urso” de Anton Tchekhov com o Grupo dos Cinco (2003) e trabalhou como atriz com diferentes coletivos e diretores, entre eles Luciano Alabarse, Camilo de Lélis, Oscar Simch, Jessé Oliveira, Camila Bauer, Roberto Oliveira, Zé Adão Barbosa, Julia Ludwig, Vinicius Piedade e Luis Artur Nunes.

No cinema e na televisão trabalhou com diretores como Jorge Furtado, Fábio Barreto, Alex Duarte, Alexandre Derlan, Carlos Gerbase, Paulo Nascimento, Liana Farias e Maurício Medeiros.

Trabalha como diretora cênica de grupos vocais e canto coral desde 1995, entre eles o Expresso 25, no qual assinou, entre outros, a direção do espetáculo “Suíte Tom Jobim” (2022).

Entre 2009 e 2019 assinou a coluna de teatro na Rádio Band News FM Porto Alegre - 99,3.

Em 2014 foi a artista homenageada do 21º Festival Internacional de Teatro Porto Alegre Em Cena, ganhando a biografia “A Arte Transformadora”, escrita pelo jornalista Luiz Gonzaga Lopes, que integra o 5º volume da coleção Gaúchos Em Cena. Em 2020 foi tema do documentário “Deborah! O Ato da Casa”, longa-metragem produzido de forma remota durante a quarentena, direção de Luiz Alberto Cassol.

Portfólio:

https://drive.google.com/file/d/1GTou_FeDnV803sPFT7NbUBs4om3SZ0le/view?usp=sharing

Acesse os links e saiba mais:

<https://linktr.ee/deborahfinocchiaro>

<https://linktr.ee/ciadesolos>

www.deborahfinocchiaro.com