



BAILE DAS LETRINHAS



Duração: 35 minutos / Classificação: livre

Ficha Técnica

Texto, músicas e atuação - Deborah Finocchiaro

Concepção - Deborah Finocchiaro e Júlia Ludwig

Direção - Júlia Ludwig

Construção de Formas Animadas, Cenografia e Orientação de

Manipulação - Paulo Martins Fontes e Eduardo Custódio

Boneco de Luva - Rodrigo Hernández Sandoval

Figurino - Renan Vilas

Iluminação - Leandro Roos Pires

Trilha Sonora - Rafael David

Fotos - Fernanda Chemale

Parceria Cultural - Cia Circular

Produção e Realização - Companhia de Solos & Bem

Acompanhados

Baile das Letrinhas, que parte do livro infantil escrito pela atriz e diretora Deborah Finocchiaro, propõe uma brincadeira com o alfabeto de forma poética e lúdica. Elementos simples se transformam sob o olhar do público, as letras e as palavras bailam revelando seus formatos e sonoridades, se aproximando do universo das crianças através de cenas interativas, imagens, música ao vivo, manipulação de objetos e muito bom humor. A peça estimula e exalta a imaginação, o prazer de aprender e o autodesenvolvimento, valorizando o respeito às diferenças e à autenticidade. Conscientiza e provoca a reflexão sobre a diversidade e unicidade de cada indivíduo, que, assim como as letrinhas - que só formam palavras por serem diferentes umas das outras -, tem seu valor único e intransferível.

“Baile das letrinhas’ é uma celebração à palavra no que ela produz de espanto e faísca de luz quando se vislumbra o encanto pelo verbo. Um despertar sensorial da inteligência e da consciência crítica nos primeiros passos dos e das pequenas cidadãs. É inteligente como a dramaturgia não se rende ao ordenamento do alfabeto, embaralhando seus signos, dando corpo e musicalidade ao ato do brincar. A oficina com a plateia, na sequência, materializa belamente esse dispositivo capaz de fisgar também pais ou responsáveis.” Valmir Santos, crítico teatral - São Paulo, julho de 2023

Cia de Solos

Teaser

Deborah
Finocchiaro

