

A Companhia de Solos & Bem Acompanhados é um dos núcleos de criação cênica mais atuantes do Rio Grande do Sul, reconhecida por sua versatilidade, pela escolha de temas que estimulam reflexão e pensamento crítico e pela constante fusão de linguagens. Ao longo de sua trajetória, já reuniu mais de 400 artistas e grupos de diversas áreas e cidades brasileiras, alcançando um público superior a 600 mil pessoas por meio de espetáculos, performances e ações formativas. Percorreu o Brasil e países como Uruguai, Argentina e Portugal, participando de temporadas, projetos, mostras e festivais nacionais e internacionais.

Além de dezenas de indicações, recebeu 44 prêmios, entre eles 10 de melhor espetáculo, 20 de melhor atriz, 2 de melhor cenário, 2 de melhor trilha, 2 de melhor direção, 1 de melhor texto adaptado, roteiro, figurino, videografia, produção e 3 prêmios como melhor artista de teatro.

Fundada em 2006 pela multiartista Deborah Finocchiaro, traz em seu repertório, entre outros, os espetáculos “Pois é, Vizinha...”, direção Deborah Finocchiaro (1993); “Sobre Anjos & Grilos - O Universo de Mario Quintana”, direção Deborah Finocchiaro e Jessé Oliveira (2006 - além do espetáculo contém CD, lançado em 2015 - também disponível no spotify - e DVD, lançado em 2017); “Caio do Céu”, direção Luís Artur Nunes (2017); “Diário Secreto de Uma Secretária Bilíngue”, direção Vinícius Piedade e Deborah Finocchiaro (2019); a peça infantil “Baile das Letrinhas”, direção Júlia Ludwig (2022); “Confessionário - Relatos de casa”, direção Deborah Finocchiaro (2025) e a dramaturgia de “Podres de Ricos” (2025). As montagens literomusicais “Benção Poetinha”, a partir da obra de Vinicius de Moraes (2018-2024) e “Menina de Tranças e Cabelos Brancos”, um espetáculo-manifesto antirracista a partir da obra de Lilian Rocha (2024). Destaca-se também o “Sarau Voador – Literatura e Improvisos Transcriados”, projeto itinerante que reúne artistas de diferentes áreas para integrar a literatura a outras expressões artísticas, com mais de 50 edições realizadas desde 2018 em diversos espaços culturais e cidades.

Faz parte de suas produções os livros infantis “Baile das Letrinhas” (Editora Bestiário, 2022) e “Baile das Letrinhas - Uma Peça de Teatro” (Editora Libretos, 2025).

Entre os projetos realizados estão os transmídia “Histórias de um Canto - Memórias de Porto Alegre e do Rio Grande do Sul” - espetáculo solo, recital, show musical e registro da obra em livro/CD (2008); “Invisíveis - Histórias para Acordar” - vídeoteatro, instalações, performances e podcast - direção geral de Deborah Finocchiaro (Iberescena Brasil e Portugal - 2020/2021); “Confessionário - Relatos de Casa”, sobre violência doméstica e de gênero - websérie com 30 episódios, todos disponíveis no canal www.youtube.com/confessionario, direção Deborah Finocchiaro e Luiz Alberto Cassol (2021, 2022 e 2023), podcast “Estação Confessionário” e peça teatral homônima que integra música, teatro e audiovisual.

www.instagram.com/ciadesolos

<https://www.youtube.com/user/deborahfinocchiaro>

www.deborahfinocchiaro.com